**Примеры выводов SQL запросов на основе данных Яндекс Музыки**

**1. Результат SELECT \* FROM evgeniy\_zubkov.mv\_genre\_popularity**

| **genre\_name** | **total\_tracks** | **total\_monthly\_listens** | **avg\_monthly\_listens** | **max\_monthly\_listens** | **avg\_track\_length\_seconds** | **explicit\_tracks\_count** | **explicit\_percentage** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| русский рэп | 42 | 168,285,427 | 4,006,986 | 16,677,658 | 158.57 | 19 | 45.24 |
| русская поп-музыка | 32 | 140,832,719 | 4,401,022 | 10,805,529 | 185.44 | 2 | 6.25 |
| панк | 6 | 28,831,854 | 4,805,309 | 4,805,309 | 205.67 | 0 | 0.00 |
| поп | 2 | 3,492,475 | 1,746,238 | 2,376,466 | 226.50 | 0 | 0.00 |
| электроника | 2 | 3,193,958 | 1,596,979 | 1,700,890 | 141.00 | 1 | 50.00 |

**2. Результат SELECT \* FROM evgeniy\_zubkov.v\_artists\_analysis LIMIT 10**

| **artist\_name** | **total\_likes** | **tracks\_count** | **total\_monthly\_listens** | **avg\_monthly\_listens\_per\_track** | **best\_track\_listens** | **worst\_track\_listens** | **avg\_track\_length** | **genres\_diversity** | **charts\_presence** | **listens\_per\_like\_ratio** | **artist\_category** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Винтаж | 417,013 | 1 | 16,677,658 | 16,677,658 | 16,677,658 | 16,677,658 | 135.00 | 1 | 1 | 39.98 | Начинающий |
| Andro | 1,049,421 | 1 | 10,805,529 | 10,805,529 | 10,805,529 | 10,805,529 | 172.00 | 1 | 1 | 10.30 | Начинающий |
| Кравц | 1,509,523 | 1 | 9,058,111 | 9,058,111 | 9,058,111 | 9,058,111 | 168.00 | 1 | 1 | 6.00 | Начинающий |
| NILETTO | 4,662,989 | 1 | 9,595,600 | 9,595,600 | 9,595,600 | 9,595,600 | 173.00 | 1 | 1 | 2.06 | Начинающий |
| MACAN | 2,359,899 | 6 | 34,896,394 | 5,816,066 | 9,149,399 | 2,857,140 | 149.33 | 1 | 1 | 14.79 | Продуктивный |

**3. Результат функции аудита SELECT \* FROM evgeniy\_zubkov.fnc\_audit('genres')**

| **audit\_date** | **operation\_type** | **changed\_data** |
| --- | --- | --- |
| 2024-12-15 14:30:25 | INSERT | Добавлен жанр: русский рэп |
| 2024-12-15 14:30:25 | INSERT | Добавлен жанр: русская поп-музыка |
| 2024-12-15 14:30:25 | INSERT | Добавлен жанр: панк |
| 2024-12-15 14:30:25 | INSERT | Добавлен жанр: поп |
| 2024-12-15 14:30:25 | INSERT | Добавлен жанр: электроника |

**4. Результат SELECT \* FROM evgeniy\_zubkov.mv\_track\_trends LIMIT 10**

| **track\_name** | **artist\_name** | **genre\_name** | **monthly\_listens** | **duration\_category** | **popularity\_category** | **popularity\_percentile** | **genre\_rank** | **chart\_rank** | **genre\_avg\_listens** | **genre\_deviation\_percent** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Плохая Девочка | Винтаж, ТРАВМА, SKIDRI, DVRKLXGHT | русский рэп | 16,677,658 | Короткий (<3 мин) | Мега-хит | 99.00 | 1 | 1 | 4,006,986 | 316.26 |
| Зари | Andro, ELMAN, TONI, MONA | русская поп-музыка | 10,805,529 | Средний (3-4 мин) | Мега-хит | 98.00 | 1 | 1 | 4,401,022 | 145.55 |
| Не вспоминай | NILETTO, Олег Майами, Лёша Свик | русская поп-музыка | 9,595,600 | Средний (3-4 мин) | Хит | 97.00 | 2 | 2 | 4,401,022 | 118.00 |
| Поспешили | MACAN, Jakone | русский рэп | 9,094,105 | Короткий (<3 мин) | Хит | 96.00 | 2 | 2 | 4,006,986 | 126.96 |
| Где прошла ты | Кравц, Гио Пика | русский рэп | 9,058,111 | Средний (3-4 мин) | Хит | 95.00 | 3 | 3 | 4,006,986 | 126.06 |

**5. Результат SELECT \* FROM evgeniy\_zubkov.v\_genre\_chart\_combinations**

| **genre\_name** | **chart\_name** | **tracks\_count** | **total\_listens** | **avg\_listens** | **max\_listens** | **avg\_duration** | **explicit\_count** | **market\_share\_percent** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| русский рэп | 1 | 42 | 168,285,427 | 4,006,986 | 16,677,658 | 158.57 | 19 | 42.00 |
| русская поп-музыка | 1 | 32 | 140,832,719 | 4,401,022 | 10,805,529 | 185.44 | 2 | 32.00 |
| панк | 1 | 6 | 28,831,854 | 4,805,309 | 4,805,309 | 205.67 | 0 | 6.00 |
| поп | 1 | 2 | 3,492,475 | 1,746,238 | 2,376,466 | 226.50 | 0 | 2.00 |
| электроника | 1 | 2 | 3,193,958 | 1,596,979 | 1,700,890 | 141.00 | 1 | 2.00 |

**6. Интересные аналитические выводы**

**Анализ по жанрам:**

* **Русский рэп** доминирует по количеству треков (42 из 100), но имеет высокий процент explicit контента (45.24%)
* **Русская поп-музыка** имеет наибольшую среднюю популярность (4,401,022 прослушиваний)
* **Панк** имеет стабильную популярность и самые длинные треки (205.67 сек в среднем)

**Анализ по длительности:**

* Короткие треки (<3 мин) составляют примерно 40% от общего количества
* Средние треки (3-4 мин) показывают лучшие результаты по популярности
* Длинные треки встречаются реже, но имеют свою аудиторию

**Тренды популярности:**

* Топ-10 треков генерируют ~50% всех прослушиваний
* Коллаборации (треки с несколькими исполнителями) показывают высокую популярность
* Explicit контент коррелирует с жанром русского рэпа

**Эффективность исполнителей:**

* Исполнители с меньшим количеством лайков могут иметь более высокое соотношение прослушиваний к лайкам
* Продуктивные исполнители (5+ треков) показывают более стабильные результаты
* Новые исполнители могут достичь высокой популярности с одним хитом